Н. Барден, Т. К. Уильяме. Слова и символы. Язык и коммуникация в терапии. - Х.: Гуманитарный Центр, 2012. - 180 с.

Авторы раскрывают вопрос о разных гранях значений и той реальности, которая возникает при использовании определенных слов в консультировании. Они предлагают продуктивный взгляд на терапевтическую практику, в которой следует понимать не слова, а сущность и реальность, которую они означают. В книге всесторонне рассмотрен концепт языка: язык тела, язык жестов, язык коммуникации, язык символов, включая природу и генезис, прослеживаются терапевтические традиции, разъясняется роль коммуникации, слов и значений в консультировании и коммуникации в целом. Авторы предлагают вниманию читателей различные виды терапии, в которых вместо слов и языка используются символы, которые в определенной ситуации могут вскрыть и вывести на поверхность скрытые чувства и эмоции, что может быть не под силу словам. В числе таких видов терапии — арт-терапия, танцевальная терапия, психодрама, телесноориентированная терапия, музыкальная терапия и т.д.

Книга будет интересна психологам, терапевтам, консультантам, а также людям, интересующимся проблемами языка, вопросами консультирования и современными проблемами влияющей коммуникации.

The authors uncover the issue about the different dimensions of meanings and the reality that emerges out of using certain words in counseling. The authors propose a productive approach to the therapeutic practice where one should try to understand not the words alone but the essence and the reality that they denote. The book covers the concept of language: body language, gestural language, the language of communication, the language of symbols, including its nature and genesis. The authors also trace therapeutic traditions, clarify the role of communication, the role of words and meanings in counseling and in communication as a whole. The authors present different types of therapy where words and language are replaced by symbols. These symbols may uncover and bring to the light the emotions and feelings that the words will never be able to do. Among such therapies is art-therapy, dance therapy, psychodrama, body-oriented therapy, music therapy, etc.

The book will be of special interest for psychologists, counselors, as well as for those who are concerned with the issues of language, counseling and contemporary problems of influencing communication.